Pfingstsonntag (10h Hochamt) 28.5.2023

(Antoniusmusik mit Erwachsenenchor)

Zelebrant Pfr. Vosen (10h Festhochamt, kein Choralamt)

8.45h Einsingen *im Pfarrsaal*

Eva Horn, Sopran Dagmar Linde, Alt

Daniel Tilch, Tenor Johannes Wedeking, Baß

Erwachsenenchor verstärkt durch:

Rebecca Hagen (S), Hasmik Muradyan (A), Nicklas Wegner (T)

Ergänzungsstellen im Bariton: B. Hilbert und Schmitz-Horn

Programm:

- J. Haydn, Heiligmesse
- Chöre aus „Schöpfung"
- Confirma hoc
- Auf Factus est repente wird eventuell aus Zeitgründen verzichtet;

Einzug	Choral „Spiritus Domini" (GR 252) (Choralschola) von D danach GL 351 Komm, Schöpfer Geist
Kyrie	*Chor, J. Haydn, Heiligmesse*
Gloria	*Chor, J. Haydn, Heiligmesse (ohne Inton.)* *Chor: Gloria: T 17- 34 durch Soli!*
Antwortgesang	*Chor, Aichinger, „Confirma hoc"*
Halleluja	Choralschola „Alleluja" (GR 253)
anschl. Sequenz	GL 343 (a-cap.) mit *GL 348* (Nun bitten wir d.hl.G. - mit Orgel!) Choralschola
Credo	*Chor, J. Haydn, Heiligmesse (ohne Inton.)*
Gabenbereitung	*Chor, „Vollendet ist das große Werk" (nur letztes Drittel des Schlußchors des II. Teils aus „Schöpfung"): ab T 132 (Nr. 26 Klavierauszug Breitkopf S. 137-149)*
Sanctus/Ben.	*Chor, J. Haydn, Heiligmesse*
Agnus Dei	gesprochen
Komm	*Chor, „Agnus" J. Haydn, Heiligmesse* Anschl. Event. Choralschola „Factus est repente" (GR 256) *und Chor, Aichinger, Factus est repente* wenn Komm.-Austeilung, dann bitte von Tabernakel-Seite aus!
Bitte Türkollekte ansagen! Danke	
Schluß	GL 347, 1+4 Der Geist des Herrn erfüllt das All
Auszug	*Chor, „Die Himmel erzählen", Terzett und Chor des Schlußchors des I.Teils aus „Schöpfung" (Klavierauszug Nr. 14 Breitkopf S. 53-69)*

Chor: Gloria: T 17- 34 durch Soli!