Ostersonntag 2023

(10.00h mit *Chor*)

es erklingt die Missa parochialis“ für gemischten Chor und Bläser von Wolfram Menschick;

Erwachsenenchor und Bläser der Antoniusmusik unter Leitung von Stefan Starnberger

1.Trompete
2.Trompete
1.Posaune, Li Xue
2.Posaune, Evgenii Shatrov
Tuba, Hideyuki Takahashi
Keine Pauke

Einzug	GL 328	Gelobt sei Gott (Vulpius) in D-Dur
Vsp. Bläser	1 Gem./ Orgel	
	2 Chor	
	3 (neu im GL) Gem./Bläser/ Orgel	
	4 (3.Str. bei Vulpius) Chor	
	5 (4.Str. bei Vulpius) Gem./ Orgel	
	6 (5.Str. bei Vulpius) Gem./Bläser/Orgel	
Kyrie	*Chor/ Bläser*	*Menschick*
Gloria	*Chor/ Bläser*	*Menschick*
Antwortgesang	(nach 1.Lsg.)	Choralschola, GR 196 „Haec dies“
Halleluja	GL 320 (Choralschola) im Wechsel mit GL 318 Christ ist	
erstanden	Kein Lied nach Evgl.	
Predigt		
Credo	GL 122	Choralschola/Gem (in D!)
Gabenbereitung	GL 337	Freu dich erlöste Christenheit
Vsp. Bläser	1 Orgel 2 Orgel	3 Bläser/Orgel 4 Orgel 5Bläser/Orgel
Sanctus/ Ben.	*Chor/ Bläser*	*Menschick*
Agnus Dei	*Chor/ Bläser*	*Menschick (2x, weil sonst zu kurz)*
Kommunion	Orgelspiel (Chor geht direkt zur Kommunion)	
dann	GL 331	Ist das der Leib, Herr J. Christ (Bläser und Orgel)
	1 Orgel 2 Orgel	3 Orgel 4 Orgel/Bläser
	anschl. Orgelspiel	
Zelebrant	**bitte Türkollekte ansagen!**	
Schluß	GL 767,1.-3.Str.	Das Grab ist leer (Bläser und Orgel)
	1 Orgel 2 Orgel	3 Bläser/Orgel
Segen		
Auszug	*Chor/ Bläser*	*Halleluja (aus „Judas Maccabäus“)*