

Heilige Nacht 2022

Silke im Alt anzufragen (über Frau Scherf): kann nicht

Charlotte Komar, Sopran/ Alt

Nicklas Wegner, Tenor

(Cyrill Gussaroff, Trompete: Noten für den Tag selbst hinlegen;

(21.30h mit etwa 10 Sängern vom Antoniuschor und 1 Trp.,

Chor- Einsingen: **20.30h**

Zelebrant: Pfr. Vosen,

Beginn im Dunkeln in Stille, wenn Zelebrant am Altar, direkt Martyrologium (Kantor von Orgelempore aus), Licht an: Heiligste Nacht GL 734,1 (**mit Trp.**); währenddessen

Kyrie gesprochen

Gloria **Chor** „Ehre sei Gott“ aus „Messias“ (mit 1 Tr.),

Antwortgesang **GL 243** *Es ist ein Ros entsprungen*

Gemeinde 1.Str., **Chor** 2.Str. *Chor/ Gem. 3.Str.*

2.Lsg.,

Halleluja **GL 175,6 aus Freiburger Chorbuch (S. 104)**

1 Trompetenvorspiel 2 Chor 3 Gemeinde mit Orgel 4 Vers durch Kantor

5 Gem/Chor/Orgel/Tromp. 6 Trompetennachspiel

nach Evgl. GL 239,1-3 Zu Bethlehem geboren

Credo GL 586,2

Gabenbereitung „**Denn die Herrlichkeit**“ („Messias“ Nr.3)

Sanctus GL 724 Agnus Dei gesprochen,
anschl. GL 734, 2 “Göttliches Kind”

Kommunion **Haydn, Lauft ihr Hirten allzugleich (Nr. 2)**
für Sopran-Solo und Orgel

(währenddessen geht Chor zur Kommunion)

Dank GL 245,1+2 Menschen, die ihr wart verloren (**mit Trp.**)

feierl. Schlußsegen, dann GL 249,1-3 Stille Nacht (ohne Trp.)

Auszug **Chor Jubilemus Salvatori (Albrechtsberger) (mit Trp.)**

Benötigt werden:

1 Händel, „Ehre sei Gott“ aus „Messias“ von Händel

2 „irisch“ Halleluja

3 Praetorius, Es ist ein Ros entsprungen (2.+ 3.Str.)

4 Händel „Denn die Herrlichkeit“ („Messias“ Nr.3)

5 event. M. Haydn, Lauft ihr Hirten –Nr. 3

6 Albrechtsberger, Jubilemus Salvatori