

Pfingstsonntag (10h Hochamt)
(Antoniusmusik mit Erwachsenenchor)

Zelebrant Pfr. Vosen – auch JG vonderHeyde

(10h Festhochamt, kein Choralamt) 8.45h Einsingen

A. Dvorak, Messe in D-Dur für Chor und Orgel (insges. 40 min)

Einzug	Choral „Spiritus Domini“ (GR 252) (Choralschola) von D danach GL 351 Komm, Schöpfer Geist
Kyrie	Dvorak-Messe (5 min)
Gloria	Dvorak-Messe (9 min) (ohne Inton.)
Antwortgesang	Choral „Emitte Spiritum tuum“ (GR 252)
Halleluja	Choralschola „Alleluja“ (GR 253)
anschl. Sequenz	GL 343 (a-cap.) mit GL 348 (Nun bitten wir d.hl.G. - mit Orgel!) Choralschola
Credo	Dvorak-Messe (11 min) (ohne Inton.)
Gabenbereitung	Chor, Aichinger, „Confirma hoc“
Sanctus/Ben.	Dvorak-Messe (2+ 7 min)
Agnus Dei	gesprochen
Komm	Dvorak-Messe (6 min)
	wenn Komm.-Austeilung, dann bitte von Tabernakel-Seite aus!
Schluß	GL 347, 1+4 Der Geist des Herrn erfüllt das All
Auszug	Choralschola „Factus est repente“ (GR 256) anschl. Chor, Aichinger, Factus est repente
Einweihung der Chor-Podeste	durch Zelebr. <i>anschl. Orgelspiel</i>

Solostellen bei Dvorak:

im KYRIE:	"Christe" (T 59-73)
im GLORIA:	T 99-112 und T 119-133
im CREDO:	"Et in carnatus est" (T 119- 160)
im BENEDICTUS:	T 21- 76