

Heilige Nacht 2018

(21.30h mit Antoniuschor und Saxophon (Florian Höck)

Chor- Einsingen: 20.45h)

(Kommunionhelfer für Chor auf Empore bereitstellen!) Zelebrant: Pfr. Vosen

Vormette, Beginn im Dunkeln in Stille, dann GL 727, 1+2 Tuet Himmel, 1.Lsg. (während der Lesung St. St. hinunter), Jes 35 unter GL 622,1 im Wechsel *St. St. hoch*, Martyrologium (Zelebrant),, Licht an: Heiligste Nacht GL 734, 1+2 (**2. Str. mit Sax**); währenddessen Inzens der Krippe;

Kyrie GL 159 Licht, das uns erschien K/A (*neue Melodie!*)

Gloria **Chor** „*Gloria*“ von Silcher

dann 2.Lsg., Halleluja GL 175,6 aus *Freiburger Chorbuch* (S. 104)

1 Vsp. Saxophon 2 Chor 3 Gemeinde mit Orgel 4 Vers durch Kantor

5 Gem/Chor/Orgel

nach Evgl. GL 239,1-3 Zu Bethlehem geboren

Credo GL 354 Gott ist dreifaltig Einer

Gabenbereitung GL 243 Es ist ein Ros entsprungen

erst Sax-Vorspiel

Gemeinde 1.Str.,

Chor 2.Str.

Chor/ Gem. 3.Str.

Sanctus GL 724 Agnus Dei NGL 251, 4+7 Gott ist im Fleische

Kommunion *Rutter, Christmas Lullaby mit Orgel* (S.27)

(*Chor bitte um den Spieltisch herum positionieren*)

Orgelspiel und Weihnachtslieder mit der Gemeinde

(*währenddessen geht Chor zur Kommunion*)

Dank NGL 245,1-3 Menschen, die ihr wart (**mit Saxophon**)

feierl. Schlußsegen, dann GL 249,1-3 Stille Nacht

Auszug **Chor** *Jubilemus Salvatori* (*Albrechtsberger*)

(*Chor bitte um den Spieltisch herum positionieren*)

Chor braucht folgende Stücke:

„Gloria“ von Silcher,

GL 175,6 aus *Freiburger Chorbuch* (S. 104) (Hall., angeblich „irisch“)

Prätorius, Es ist ein Ros entsprungen

Rutter, Christmas Lullaby (S.27)

Jubilemus Salvatori (*Albrechtsberger*)