



Hinweis:
Auszug aus dem
Programm-
und Notenheft!

Einfach himmlisch! Programm- und Notenheft

*für das Mitmach-Chorfest in der LANXESS arena Köln
Samstag, 23. Juni 2018*



150-jähriges Jubiläum
des Diözesan-Cäcilien-Verbands
im Erzbistum Köln

Das erwartet Sie in der LANXESS arena:

15.45 Uhr – Einlass

Präsentation der Bistumsvideos „Nun danket alle Gott“

16.15 Uhr – Beginn des Programms und Proben

Who's That? – junger a-cappella-Pop vom Feinsten aus Köln

Gemeinsame Probe aller Teilnehmer für das Finale
mit dem Neuen Rheinischen Kammerorchester, der Band „Pandora's Box“
und dem Bühnenchor

17.30 Uhr

Ruhama – das Urgestein der NGL-Bands in Deutschland

Alte Bekannte – die Nachfolgebänd der Wise Guys

Bläck Fööss – die Mutter aller kölschen Bands

200 Kinder aus Düsseldorfer Kinderchören
mit den Hits aus den bekanntesten Kindermusicals

Gospels – traditionell und modern

Chris Lass – der „Gospelkönig“ aus Bremen

19.00 Uhr

Kurzkonzert mit den King's Singers,
einer der weltweit besten a-cappella-Gruppen

Klassik, Choral und Crossover

Aktuelle NGL im Popsound, Praise&Worship

Lothar Kosse – der Star der deutschen Praise&Worship-Bewegung

Könige&Priester – die aktuellen Senkrechtstarter der Lobpreis-Bands
um den DSDS-Finalisten Thomas Enns

Finale – „Pomp & Lanxess“

20.45 Uhr – Ende



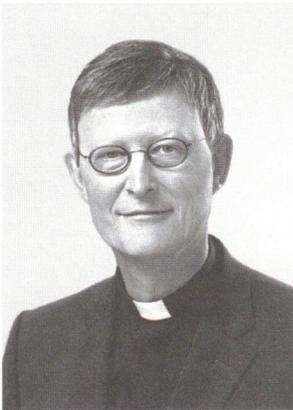
Inhalt

Kirchen
Musik
Woche
2018



| | | | |
|--|---|--|----|
| Geleitworte | 2 | Der Notenteil | 9 |
| Die KirchenMusikWoche 2018 im Überblick | 4 | <i>Da berühren sich Himmel und Erde</i> | 9 |
| Ein Star-Programm der Superlative! | 6 | <i>Keinen Tag soll es geben</i> | 11 |
| | | <i>Wegen euch – damit ihr Hoffnung habt</i> | 14 |
| | | <i>Schenke mir, Gott</i> | 16 |
| | | <i>Dat Wasser vun Kölle</i> | 18 |
| | | <i>Unsere Stammbaum</i> | 22 |
| | | <i>Mir han e Hätz für Kölle</i> | 25 |
| | | <i>Freiheit Alaaf</i> | 29 |
| | | <i>In unserem Veedel</i> | 33 |
| | | <i>Ich will das Morgenrot wecken (Refrain gleichstimmig)</i> | 35 |
| | | <i>Ich will das Morgenrot wecken (Refrain vierstimmig)</i> | 36 |
| | | <i>Du ließt Wasser aus dem Felsen fließen</i> | 37 |
| | | <i>Das Wunder von Pfingsten</i> | 38 |
| | | <i>Glory to God Almighty</i> | 40 |
| | | <i>You are Good</i> | 43 |
| | | <i>Unchangeable</i> | 47 |
| | | <i>Heilig, heilig, heilig</i> | 51 |
| | | <i>Herba viridior</i> | 53 |
| | | <i>Halleluja</i> | 55 |
| | | <i>The Lord bless you and keep you</i> | 61 |
| | | <i>Music was my first Love</i> | 63 |
| | | <i>Weil es Liebe ist</i> | 68 |
| | | <i>Näher zu dir</i> | 72 |
| | | <i>Wunderbarer Hirt</i> | 74 |
| | | <i>Sing!</i> | 75 |
| | | <i>Pomp and Lanxess</i> | 81 |
| | | <i>Gott hat mir längst einen Engel gesandt</i> | 86 |
| | | <i>Kutt jot heim</i> | 88 |

Liebe Sängerinnen und Sänger...



...

die vielen Beiträge zur KirchenMusikWoche 2018 beeindrucken mich sehr. Der große Zuspruch zu den Angeboten – insbesondere zum gemeinsamen festlichen Gottesdienst im Dom und zum Mitmach-Chorkonzert in der Lanxess Arena – zeigt einmal mehr die enge Verbundenheit, die das gemeinsame Musizieren im liturgischen Rahmen und darüber hinaus erzeugt.

Denn Musik erreicht alle Menschen. Durch sie entstehen Verbindungen, Freundschaften und Brücken hinein in unsere Gesellschaft. Auf diesen Wegen kann die Musik auch den Menschen, die der Kirche bislang noch fern stehen, einen ersten Zugang zu Christusbegegnung und Kirche ermöglichen.

Als Erzbischof von Köln freue ich mich über diese vielen ausgestreckten Hände in die Gesellschaft hinein wie auch über die wertvolle Unterstützung und Begleitung von haupt- und ehrenamtlichen Kirchenmusikern bei unseren Gottesdiensten und Andachten. Musik verbindet – das zeigen nicht zuletzt die zahlreichen Aktionen, mit denen Chöre und Instrumentalensembles unsere „Neuen Nachbarn“ in ihren Reihen willkommen heißen!

Allen, die sich um die Kirchenmusik in unserem Erzbistum und um die KirchenMusikWoche 2018 verdient machen, danke ich herzlich und wünsche dazu bestes Gelingen!

Mit den besten Segenswünschen

Ihr
Rainer Maria Kardinal Woelki

Erzbischof von Köln



...

das 150-jährige Bestehen des Diözesan-Cäcilien-Verbandes lässt uns zurückschauen auf eine – nach menschlichen Maßstäben – lange Zeit des Einsatzes für Kirchenmusik und für die Menschen, die sich in und mit den kirchenmusikalischen Gruppen engagieren. Das Jubiläum bietet vor allem aber die Gelegenheit, nach vorne zu schauen. Und genau dieses Signal des freudigen Aufbruchs sendet die KirchenMusikWoche 2018.

Gemeinsam dürfen wir erfahren, dass unser musikalisches Tun ein wesentlicher Bestandteil des kirchlichen Lebens ist. In allererster Linie natürlich in der Liturgie, zugleich aber auch weit über die Gottesdienste hinaus. Wir zeigen, dass kirchliche Gemeinschaft immer wieder Freude bereitet, dass wir gerne dabei sind, über alle Genre-Grenzen hinweg durch die Musik verbunden.

Die Zahlen sind beeindruckend: Mehr als 44.000 Menschen aller Altersstufen musizieren in unserem Erzbistum gemeinsam. Allein ein Drittel von ihnen trifft sich am 23. Juni in der Lanxess-Arena zu einem Mitmach-Chorfest, das in dieser Form sicherlich einzigartig ist.

Die KirchenMusikWoche 2018 trägt darüber hinaus auch wichtigen weiteren Aufgaben Rechnung, die in der Satzung des Diözesan-Cäcilien-Verbandes festgehalten sind: Dazu gehören Fachtagungen – wie das Symposium zur „Kirchenmusik in den Gemeinden“ am 21. und 22. Juni in Düsseldorf – oder die Begleitung, Information und Schulung der kirchenmusikalischen Gruppen, ihrer Leiter und Vorstände auf Ebene der Diözese.

Ich lade Sie herzlich ein, die zahlreichen unterschiedlichen Angebote der KirchenMusikWoche 2018 zu entdecken und an ihnen teilzunehmen! Gespannt auf viele gute Begegnungen und begeisterndes gemeinsames Musizieren grüße ich Sie herzlich

Ihr
Monsignore Markus Bosbach

...

vor vier Jahren schon haben wir mit den Planungen der KirchenMusikWoche 2018 begonnen. Heute wissen wir: Die langen Vorbereitungen, an denen viele Menschen mitgewirkt haben, haben sich gelohnt. Wir alle werden jetzt Teil des großartigen Abschlusses einer außergewöhnlichen Woche rund um die Musik. Beinahe 15.000 Sängerinnen und Sänger in der ausverkauften LANXESS arena beweisen, wie lebendig Musik im Allgemeinen und Kirchenmusik im Besonderen sein kann – auch und gerade heute.

Rund 44.000 Kirchenmusiker, Chormitglieder und Instrumentalisten sind im Erzbistum Köln aktiv. Gemeinsam bilden wir eine vielfältige, große und bunte Musikszene. Allen, die sich in der Kirchenmusik engagieren, wollen wir mit der KirchenMusikWoche 2018 ein herzliches „Danke!“ sagen für die wertvolle kontinuierliche Arbeit in den Gemeinden, in den Gottesdiensten und Andachten, in den wöchentlichen Proben, im Miteinander der Chöre und in der Pflege der Kirchenmusik in ihrer ganzen Breite.

Wir freuen uns auf ein mitreißendes, begeisterndes Musizieren, das mehr wird als nur ein Abschlusskonzert – es wird „einfach himmlisch“!

Ihr
Prof. Richard Mailänder

Kutt jot heim

Musik & Text: Henner Berzau

Chorsatz: Michael Koll



Mer wün - sche üch 'ne En - gel för d'r Heim - wäg. Mer
Ver - jeßt nit, Lück - ehr möt de Öhr - cher spet - ze. En



wün - sche üch 'ne En - gel för de Naach. Ne dret - te En - gel, dat ehr fröh am
En - gels - harf mäht nur janz leis: "Schrumm - Schrumm." Je - weiß, meer künn - te off ne En - gel



Mor - je sitt oh - ne Kop - ping, dank - bar, fruh und waach. Ich
bru - che met Schel - le - baum un met ner dec - ke Trumm. Ich



wün - sche üch drei En - gel för zo wäh - se - le, do - met die och ens Fie - re - o - vend han. Et
weiß et, un mer bruch allt nit zu bed - de - le, der En - gel - cher han mihts ne fru - he Senn. Se



kütt jo sin, manch ei - ner, dä fängk mor - je allt wid - der met dem jek - ke Spill - che an.
dun be - stemmp och jän un lös - tig fie - re. Viel - leich sin se bei üch he med - den dren?

| | | | | | |
|--|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--|--|
| | | | | | |
| Kutt jot heim. | Lück - cher, "Jot Naach!" | Dräumt jot bes mor - je. | Lück - cher, "Jot Naach!" | | |
| | | | | | |
| Kutt jot heim, kutt jot heim, "Jot Naach!" | | Dräumt jot bes mor - je. | Lück - cher, "Jot Naach!" | | |
| | | | | | |
| Kutt jot heim. | Lück - cher, "Jot Naach!" | Dräumt jot bes mor - je. | Lück - cher, "Jot Naach!" | | |
| | | | | | |

Kutt jot heim, kutt jot heim, "Jot Naach!" Dräumt jot bes mor - je. Lück - cher, "Jot Naach!"

Die KirchenMusikWoche 2018 im Überblick

SA 16. Juni

SO 17. Juni

MO 18. Juni

DI 19. Juni

MI 20. Juni

DO 21. Juni

FR 22. Juni

SA 23. Juni

abends:
St. Maria im
Kapitol
Eucharistiefeier
mit der
h-moll-Messe von
J. S. Bach

KIRCHENMUSIK – THEMENWOCHE IM DOMFORUM

nachmittags:
Familien-
programm
Kindermusical

abends:
Orgeln in Köln

abends:
Spiritualität im
Gespräch

abends:
Jugendchor-
konzert

abends:
Talk am Dom

12.00 Uhr:
Hoher Dom zu
Köln
Dankmesse
mit Erzbischof
Rainer Maria
Kardinal Woelki

vormittags:
in allen Seel-
sorgebereichen
Eucharistiefeiern

mittags und nachmittags:
Orgelmusik auf der Domplatte

ab 15.45 Uhr:
LANXESS arena
Einfach himmlisch!
Mitmach-Chorfest

nachmittags:
in allen Stadt-
und Kreis-
dekanaten
Kammerchor-
Konzerte

abends und
nachts:
Hoher Dom zu
Köln
Orgelnacht

maxhaus, Düsseldorf
Symposion zur Kirchenmusik
in den Gemeinden

Saalplan LANXESS arena

