

Heilige Nacht 2016

(21.30h mit Antoniuschor und 2 Trompeten (um 20.15h),
Chor- Einsingen: 20.45h)

(Kommunionhelfer für Chor auf Empore bereitstellen!)

Vormette, Beginn im Dunkeln in Stille, **Choralbearb. „Wachet auf“ mit Trompete und Orgel**; Zwischenspiel, dann NGL 554,1. Str; Orgelspiel; **3.Str.**

Chor: Bach-Satz mit Trompeten; 1.Lsg. (während der Lesung St. St. hinunter), Jes 35 unter NGL 622,1 im Wechsel, Martyrologium (St.St.), *St. St. hoch*, Licht an: Heiligste Nacht NGL 734, 1+2 (**2. Str. mit Trompeten**); währenddessen Inzens der Krippe;

Kyrie NGL 159 Licht, das uns erschien K/A (*neue Melodie!*)

Gloria **Chor** „*Gloria*“ von *Silcher*, dann 2.Lsg.,

Halleluja *GL 175,6 aus Freiburger Chorbuch (S. 104)*

1 Trompetenvorspiel 2 Chor 3 Gemeinde mit Orgel 4 Vers durch Kantor

5 Gem/Chor/Orgel/Tromp. 6 Trompetennachspiel

nach Evgl. NGL 239,1-3 Zu Bethlehem geboren

Credo NGL 354 Gott ist dreifaltig Einer

Gabenbereitung NGL 241 Nun freut Euch, ihr Christen

Trompetenvorspiel, 1. Str. Gem., 2.Str. *Chor*, 3.Str. Gem., 4. Str. *Chor*,

4.Str. im NGL Gem.), **Trompetennachspiel**

Sanctus NGL 724 Agnus Dei NGL 251, 4+7 Gott ist im Fleische

Kommunion **Haydn, Lauft ihr Hirten – Nr. 2 mit Solo- Trompete**

(währenddessen geht Chor zur Kommunion)

dann Chor Nr. 3 (*Chor bitte um den Spieltisch herum positionieren*)

Dank NGL 245,1-3 Menschen, die ihr wart (**mit**

Trompeten)

feierl. Schlußsegen, dann GL 249,1-3 Stille Nacht (**ohne Trompeten**)

Auszug **Chor mit Trompeten**

Jubilemus Salvatori (Albrechtsberger)

(*Chor bitte um den Spieltisch herum positionieren*)