



## Ostersonntag 2016

(10.00h mit *Chor: Wöss, Schöpfung und Chorbuch Ostern*)

es erklingt die Messe zu Ehren der hl. Cäcilia“ für gemischten Chor und Orgel von Josef von Wöss;  
Chöre aus der „Schöpfung“ von Josef Haydn,

Ausführende: Laura Cichello, Sopran      Wolfgang Kläsener, Orgel

Erwachsenenchor der Antoniusmusik und Choristen der Kantorei Barmen-Gemarke  
unter Leitung von Stefan Starnberger

- Einzug                      *Schöpfung, Singt dem Herren alle Stimmen*  
                                    *(Sopran und Chor) (S. 200)*  
                                    *direkt danach NGL 329      Das ist der Tag, den Gott gemacht*
- Kyrie                        *Chor      Wöss      Gloria      Chor      Wöss*
- Antwortgesang    *Mit Staunen (Sopran und Chor) (S. 21)*
- Halleluja            *NGL 320 (Schola) im Wechsel mit GL 318 Christ ist erstanden*
- Credo                    *NGL 122    Schola/Gem (in D!)*
- Gabenbereitung    *Vollendet ist das große Werk (ab Takt 132) (S. 137)*
- Sanctus/ Ben.      *Chor Wöss      Agnus Dei    Chor Wöss*
- Kommunion         *Stimmt an die Saiten (S. 41)*  
                                    *(Solistin singt ab T 48 im Sopran mit), anschließend Orgelspiel*
- Dank                     *NGL 328    Gelobt sei Gott (Vulpius) in D-Dur (Nr. 30)*  
                                    *1 Gem      2 Chor      3 Gem. (neu im GL)      4 (3.Str. im*  
                                    *Chorbuch) Chor      5 (4.Str. im Chorbuch) Gem*  
                                    *6 (5.Str. im Chorbuch) Gem usw.*
- Zelebrant             **bitte Türkollekte ansagen!**
- Schluß                 *GL 767, 1-3      Das Grab ist leer*
- Auszug                 *Th. Dubois, Toccata G-Dur (Orgel)*