



Ostersonntag 2016

(10.00h mit *Chor: Wöss, Schöpfung und Chorbuch Ostern*)

es erklingt die Messe zu Ehren der hl. Cäcilia“ für gemischten Chor und Orgel von Josef von Wöss;
Chöre aus der „Schöpfung“ von Josef Haydn,

Ausführende: Laura Cichello, Sopran Wolfgang Kläsener, Orgel

Erwachsenenchor der Antoniusmusik und Choristen der Kantorei Barmen-Gemarke
unter Leitung von Stefan Starnberger

- Einzug *Schöpfung, Singt dem Herren alle Stimmen*
 (Sopran und Chor) (S. 200)
 direkt danach NGL 329 Das ist der Tag, den Gott gemacht
- Kyrie *Chor Wöss Gloria Chor Wöss*
- Antwortgesang *Mit Staunen (Sopran und Chor) (S. 21)*
- Halleluja *NGL 320 (Schola) im Wechsel mit GL 318 Christ ist erstanden*
- Credo *NGL 122 Schola/Gem (in D!)*
- Gabenbereitung *Vollendet ist das große Werk (ab Takt 132) (S. 137)*
- Sanctus/ Ben. *Chor Wöss Agnus Dei Chor Wöss*
- Kommunion *Stimmt an die Saiten (S. 41)*
 (Solistin singt ab T 48 im Sopran mit), anschließend Orgelspiel
- Dank *NGL 328 Gelobt sei Gott (Vulpius) in D-Dur (Nr. 30)*
 1 Gem 2 Chor 3 Gem. (neu im GL) 4 (3.Str. im
 Chorbuch) Chor 5 (4.Str. im Chorbuch) Gem
 6 (5.Str. im Chorbuch) Gem usw.
- Zelebrant **bitte Türkollekte ansagen!**
- Schluß *GL 767, 1-3 Das Grab ist leer*
- Auszug *Th. Dubois, Toccata G-Dur (Orgel)*