

Karfreitag 2015

(14.30h Antoniuschor mit Solisten und Starnberger, Chor steht im Chorraum, Männer stehen erhöht auf Bänken, an Dirigentenpult denken, **Kopie von AGL 206** aus altem Gotteslob für Schola und Chor, Reserviert-Schilder für Chor!)

nach der 1. Lesung *NGL 308, 1* Psalm 31 K /A

2. Lesung, kein Ruf vor der Passion, gesungene Joh-Passion von Schütz
Predigt, Große Fürbitten

zur Kreuz-Erhebung: 3x Ruf (*NGL 308, 2*) Zelebrant/A

zur Kreuz-Verehrung:

erst Chor Popule meus (Vittoria), dann Choral GT 176 (Popule meus)

(Improperien), dann 1. Strophe aus AGL 206 (bitte alle Choristen mitsingen); dann GT 177 (Quia eduxi te), dann 2. Str. von AGL 206; dann *Chor Popule meus*

(Vittoria), dann GT 178 (Quid ultra), dann 3. Str., dann Chor Popule meus

(Vittoria); ist das Ende der Kreuzverehrung absehbar, folgt NGL 294 O du hochheilig

Kreuze: währenddessen gehen Chormitglieder zur Kreuz-Verehrung; Schola ganz am Schluß, bitte auf Schola warten;

zur Kommunionfeier

Abholen des Allerheiligsten aus Sakristei: NGL 498 Das Heil der Welt

Kommunionausteilung: *Tenebrae factae sunt (Chor)* und GL 298 (als Kanon)

Prozession zur Grablegung, dabei NGL 299 (Der König siegt, sein Banner glänzt)

Stille