

Heilige Nacht 2014

(21.30h mit Antoniuschor und 2 Trompeten)

Vormette, Beginn im Dunkeln in Stille, **Choralbearb. „Wachet auf“ mit Trompete und Orgel**; Zwischenspiel, dann NGL 554,1+3 (**3.Str. mit Tromp.**); 1.Lsg., Jes 35 während der Lesung St. St. hinunter (NGL 622,1 im Wechsel), Martyrologium (St.St.), *St. St. hoch*, Licht an: Heiligste Nacht NGL 734, 1+2 (**2.Str. mit Trompeten**); währenddessen Inzens der Krippe;

Kyrie NGL 159 Licht, das uns erschien K/A (*neue Melodie!*)
Gloria **Chor „Ehre sei Gott“ („Messias“ Nr. 15)**, dann 2.Lsg.,
Halleluja GL 175,6 aus Freiburger Chorbuch (S. 104)
1 Trompetenvorspiel 2 Chor 3 Gemeinde mit Orgel 4 Vers durch Kantor
5 Gem/Chor/Orgel/Tromp. 6 Trompetennachspiel
nach Evgl. NGL 239,1-3 Zu Bethlehem geboren
Credo NGL 354 Gott ist dreifaltig Einer
Gabenbereitung NGL 241 Nun freut Euch, ihr Christen
Trompetenvorspiel, 1. Str. Gem. 2.Str. Chor, 3.Str. Gem. 4. Str. Chor/Gem.),
Trompetennachspiel
Sanctus NGL 724 Agnus Dei NGL 251,4+7 Gott ist im Fleische
Kommunion **Chor Buxtehude, Das neugeborne Kindelein (rd. 8 min);**
Chor geht anschließend zur Kommunion, dabei event. Weihnachtslieder mit der Gemeinde
Dank GL 245,1-3 Menschen, die ihr wart (**mit Trompeten**)
feierl. Schlußsegens, dann GL 249,1-3 Stille Nacht (**ohne Trompeten**)
Auszug *„Tollite Hostias“ (Saint-S.)* **mit Trompeten**