

24.12.13

Heilige Nacht

(21.30h mit *Antoniuschor* und 2 Trompeten, Einsingen: 20.50h)

Vormette, in Stille Beginn im Dunkeln, **Choralbearb. „Wachet auf“ mit Trompete und Orgel**; Zwischenspiel, dann GL 110,1+3 (**3.Str. mit Tromp.**); 1.Lsg., Jes 35 (GL 124 im Wechsel), Martyrologium (St.St.), Licht an: Heiligste Nacht GL 838, 1+2 (**2. Str. mit Trompeten**); währenddessen Inzens der Krippe;

Kyrie GL 129 Licht, das uns erschien

Gloria Chor „Ehre sei Gott“ („Messias“ Nr. 15), dann 2.Lsg.,

Halleluja aus Freiburger Chorbuch, S. 104:

1 Trompetenvorspiel 2 Chor 3 Gemeinde mit Orgel 4 Vers durch Kantor

5 Gem/Chor/Orgel/Tromp. 6 Trompetennachspiel

nach Evgl. GL 140,1-3

Credo GL 423 Schola/Alle

Gabenbereitung GL 143 Nun freut euch, ihr Christen

1 Trompetenvorspiel, 2 1. Str. Gem. 2.Str. Chor, 3.Str. Gem. 4. Str.

Chor/Gem.), Trompetennachspiel

Sanctus GL 917 Agnus Dei GL 144,4+5 Gott ist im Fleische

Kommunion Chor „O du, die Wonne“ (Messias Nr. 9), Weihnachtslieder mit der Gemeinde und den Trompeten u.a.

Es ist ein Ros entsprungen (Gem 1.Str., Chor 2.Str., Chor/Gem. 3.Str.)

Dank GL 843,1-3 Menschen, die ihr wart (**mit Trompeten**)

feierl. Schlußseggen, dann GL 145,1-3 Stille Nacht (**ohne Trompeten**)

Auszug „Denn die Herrlichkeit“ („Messias“ Nr.3) **mit Trompeten**