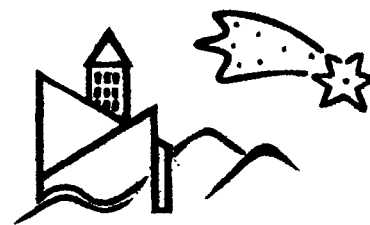


CHRISTMETTE AM HEILIGEN ABEND
24. DEZEMBER 2011, 21.30 Uhr,
St. Antonius, Wuppertal-Barmen



Einzug in die dunkle Kirche, dazu Lied: *Tochter Zion, freue dich*

1. Tochter Zion, freue dich, jauchze laut, Jerusalem. Sieh, dein König kommt zu dir. Ja, er kommt, der Friedensfürst. Tochter Zion, freue dich, jauchze laut, Jerusalem.
2. *Chor solo (Melodie & Satz: Georg Friedrich Händel)*
3. Hosianna, Davids Sohn! Sei begrüßet, König mild! Ewig steht dein Friedensthron, du, des ewgen Vaters Kind! Hosianna, Davids Sohn! Sei begrüßet, König mild!

Erste Lesung: aus dem Propheten Jesaja

Antwortgesang: *Chor: Es ist ein Ros entsprungen (Satz: Michael Praetorius)*

Festankündigung

Lied: *Heiligste Nacht*

1. Heiligste Nacht! Heiligste Nacht! Finsternis weicht, es strahlet hienieden lieblich und prächtig vom Himmel ein Licht. Engel erscheinen, verkünden den Frieden, Frieden den Menschen: wer freuet sich nicht? Kommet, ihr Christen, o kommet geschwind! Seht da die Hirten, wie eilig sie sind! Eilt mit nach Davids Stadt, den Gott verheißten hat, liegt dort als Kind, liegt dort als Kind.
2. Göttliches Kind! Göttliches Kind! Du, der gottseligen Väter Verlangen, Zweig, der dem Stamme des Jesse entsproßt. Lass dich mit inniger Liebe umfassen, sei uns mit herzlicher Demut begrüßt! Göttlicher Heiland, der Christenheit Haupt! Du gibst uns wieder, was Adam geraubt, schenkest uns deine Huld, sie tilgt die Sündenschuld jedem, der glaubt, jedem, der glaubt.

Liturgische Eröffnung und Begrüßung

- Kyrie: **V:** Licht, das uns erschien, **A:** Kind, vor dem wir knien: Herr erbarme dich.
V: Dem sich der Himmel neigt, **A:** dem sich die Erde beugt: Christus erbarme dich.
V: Glanz der Herrlichkeit, **A:** König aller Zeit: Herr erbarme dich.

Lied zum Gloria: *Engel auf den Feldern singen*

- V:** Engel auf den Feldern singen, stimmen an ein himmlisch Lied, und im Widerhall erklingen auch die Berge jauchzend mit: **A:** Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo.
V: Christ, der Retter stieg hernieder, der sein Volk von Schuld befreit!
Danket ihm mit euren Liedern, seid zu seinem Lob bereit. **A:** Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo.

Tagesgebet

Zweite Lesung: aus dem Titusbrief

Hallelujaruf und Evangelium von der Geburt des Herrn

Lied: *Zu Bethlehem geboren*

1. Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein. Das hab ich auserkoren, sein eigen will ich sein. Eja, eja, sein eigen will ich sein.
2. *Chor solo (Satz: Colin Mawby)*
3. Dich wahren Gott ich finde in meinem Fleisch und Blut; darum ich fest mich binde an dich, mein höchstes Gut. Eja, eja, an dich, mein höchstes Gut.
4. Dazu dein Gnad mir gebe, bitt ich aus Herzensgrund, dass ich allein dir lebe jetzt und zu aller Stund. Eja, eja, jetzt und zu aller Stund.

Predigt, anschließend Motette: *Chor: Freu dich Erd und Sternenzelt (Hermann Schroeder)*

Fürbitten

Gabenbereitung: *Chor: Ding Dong, merrily on high (Engl. Weihnachtslied, Satz: William Llewellyn)*

Hochgebet mit Sanctuslied (*Melodie: Menschen, die ihr wart verloren*):

Heilig, heilig, wahrhaft heilig bist du Gott von Ewigkeit! / Erd und Himmel strahlend künden deines Namens Herrlichkeit. / Heilig der in deinem Namen / zu uns kommt, Hosanna, Amen. / Ehre sei Gott, Ehre sei Gott, Ehre sei Gott in der Höhe!

Ruf zur Elevation:

Kommt, lasset uns anbeten, kommt lasset uns anbeten, kommt, lasset uns anbeten den König, den Herrn.

zum Friedensgruß: *O selige Nacht!*

1. O selige Nacht! In himmlischer Pracht erscheint auf der Weide ein Bote der Freude den Hirten, die nächtlich die Herde bewacht.

2.+3. *Chor solo (Satz: Meik Impekoven)*

4. O tröstliche Zeit, die alle erfreut. Sie lindert die Schmerzen, sie wecket die Herzen zum Danke, zur Liebe, zur himmlischen Freud.

zur Kommunion: *Chor: Wach, Nachtigall, wach auf (Satz: Adolf Lohmann), Musik für Violine und Orgel*

Danklied: *Nun freut euch, ihr Christen*

1. Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubellieder und kommet, o kommet nach Bethlehem.

Christus, der Heiland, stieg zu uns hernieder.

Kommt, lasset uns anbeten, kommt lasset uns anbeten, kommt, lasset uns anbeten den König, den Herrn.

2. *Strophe: Chor solo (Satz: David Willcocks)*

3. Der Abglanz des Vaters, Herr der Herren alle, ist heute erschienen in unserm Fleisch:

Gott ist geboren als ein Kind im Stalle. – Kommt, lasset uns anbeten...

Schlussgebet und Segen

Schlusslied: *Stille Nacht*

1. Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht nur das traute hochheilige Paar. Holder Knabe im lockigen Haar, schlaf in himmlischer Ruh, schlaf in himmlischer Ruh.

2. Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht Lieb aus deinem göttlichen Mund, da uns schlägt die rettende Stund. Christ, in deiner Geburt, Christ, in deiner Geburt.

3. Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erst kundgemacht. Durch der Engel Halleluja tönt es laut durch fern und nah: Christ der Retter ist da! Christ der Retter ist da!

Musik zum Auszug: Violine & Orgel

Wir danken allen, die in dieser Christmette mitgewirkt haben
und wünschen allen Gottesdienstteilnehmern ein frohes und gesegnetes Weihnachtsfest!

Musikalische Gestaltung: Erwachsenenchor der St. Antonius-Kirche,
Katharina Dombrowsky - Violine, Leitung & Orgel: Meik Impekoven

Hinweise auf Gottesdienste an den nächsten Tagen:

Samstag, 25. Dezember 2011, 10.30 Uhr, Weihnachtshochamt

Franz Schubert: Messe C-Dur, für Soli, Chor und Orchester

Samstag, 25. Dezember 2011, 18.00 Uhr, feierliche Weihnachtsvesper

Psalmen und Weihnachtslieder, Gesänge aus Taizé mit der Vesperschola

Sonntag, 26. Dezember 2011, 10.30 Uhr, Eucharistiefeier

Englische Christmascarols von John Rutter u.a. mit dem Jugendchor St. Antonius

Sonntag, 8. Januar 2011, 17.00 Uhr, A Ceremony of Nine Lessons and Carols

Traditioneller Gottesdienst nach englischem Vorbild mit Schriftlesungen und weihnachtlicher Chormusik