Katholische Pfarrkirche St. Antonius
Wuppertal-Barmen

Samstag, 4. September 2004, 15 Uhr

Brautmesse für

Ursula Thimm

&

Paul Idel

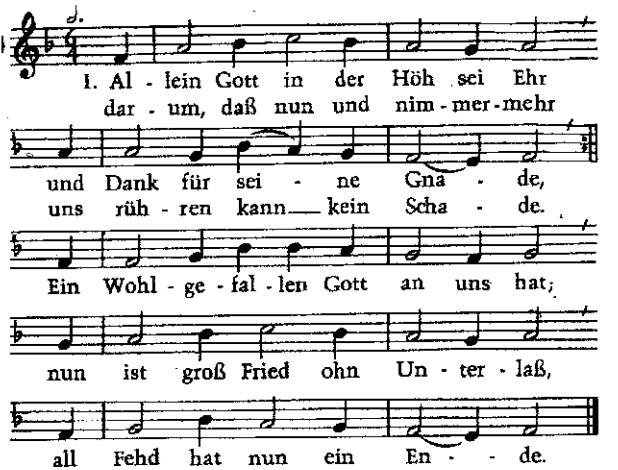
Zum Einzug: S. Karg-Elert (1877-1933)
Marche triomphale über
„Nun danket alle Gott“

1. Strophe:
Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, der große Dinge tut an uns und allen Enden, der uns von Mutterleib und Kindesbeinen an unzählig viel zu gut bis hierher hat getan.

2. Strophe (Chor, Satz: nach J.Rutter)

3. Strophe:
Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Vater und dem Sohne und Gott dem heilgen Geist im höchsten Himmelsthrone, ihm, dem dreieinen Gott, wie es im Anfang war und ist und bleiben wird so jetzt und immerdar.

Gloria: GL 457 (2. Strophe Chor)



2. Strophe (Chor)
Wir loben, preisen, anbeten dich; für deine Ehr wir danken, dass du, Gott Vater, ewiglich, regierst ohn

alles Wanken. Ganz ungemessen ist deine Macht, allzeit geschieht, was du bedacht. Wohl uns solch eines Herren.

3. Strophe:
O Jesu Christ, Sohn eingeborn, des allerhöchsten Vaters, Versöhner derer, die verlorn, du Stiller unsers Haders. Lamm Gottes, heiliger Herr und Gott, nimm an die Bitt aus unsrer Not. Erbarm dich unser. Amen.

Nach der Lesung:
J. Rutter (*1045):
"God be in my head"

Halleluja: GL 530, 8 Chor / Alle

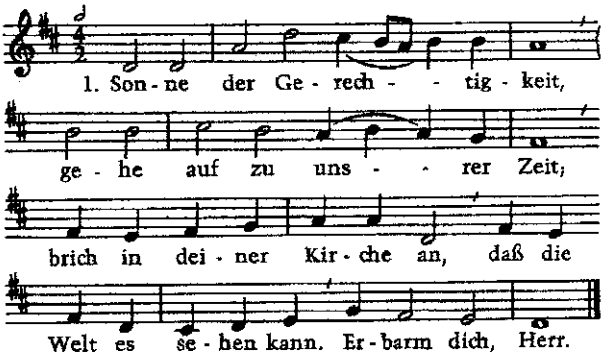
Coda von C. Mawby (* 1936)

Evangelium

Nach der Trauung:

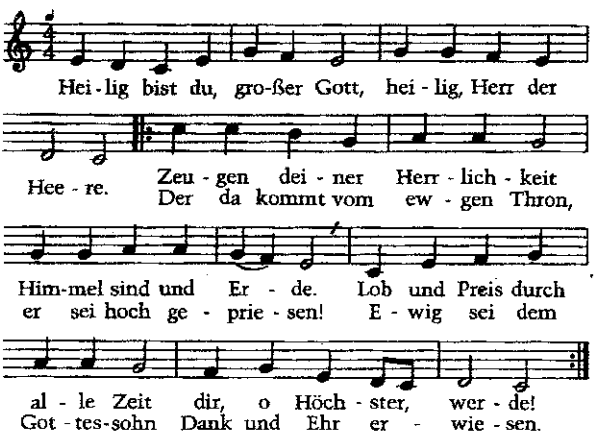
J.S. Bach (1685-1750): „Air" aus Orchestersuite Nr. 2 D-Dur BWV 1068

Gabenbereitung: GL 644



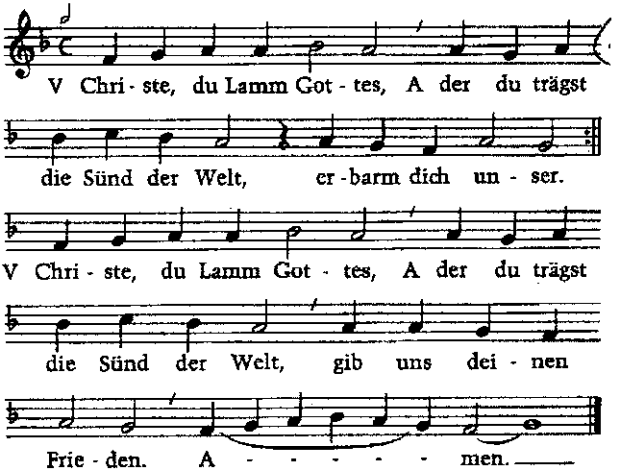
2. Weck die tote Christenheit / aus dem Schlaf der Sicherheit, / daß sie deine Stimme hört, / sich zu deinem Wort bekehrt. / Erbarm dich, Herr.
3. Schaue die Zertrennung an, / der sonst niemand wehren kann; / sammle, großer Menschenhirt, / alles, was sich hat verirrt. / Erbarm dich, Herr.
4. Tu der Völker Türen auf; / deines Himmelreiches Lauf / hemme keine List noch Macht. / Schaffe Licht in dunkler Nacht. / Erbarm dich, Herr.

Sanctus:



T: Gesangbuch von Bockeler 1867
M: Echo hymnodiae coelestis von J. G. Braun 1675, Neufassung durch J. Mohr

Zur Brotbrechung:

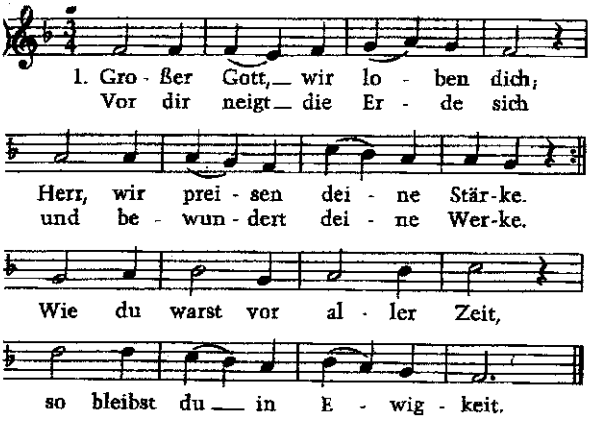


M: Braunschweig 1528

Zur Kommunionausteilung:

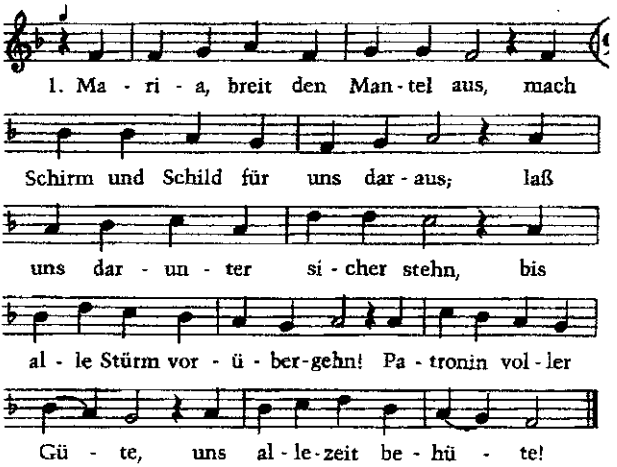
J.S. Bach: aus Kantate Nr. 147 (Herz und Mund und Tat und Leben) Schlusschoral: „Jesus bleibet meine Freude“

Dankhymnus: GL 257, 1.+5. Strophe



5. Strophe:
Dich, Gott Vater, auf dem Thron, loben Große, loben Kleine. Deinem eingebornen Sohn singt die heilige Gemeinde

Schlusslied: GL 949, 1.-3. Strophe



2. Dein Mantel ist sehr weit und breit, / er deckt die ganze Christenheit, / er deckt die weite, breite Welt, / ist aller Zuflucht und Gezelt. / Patronin voller Güte . . .
3. Maria, hilf der Christenheit, / zeig deine Hilf uns allezeit; / mit deiner Gnade bei uns bleib, / bewahre uns an Seel und Leib! / Patronin voller Güte . . .

T u. W: Innsbruck 1640
M: Jos. Mohr 1891

Orgelmusik zum Auszug:

J.S. Bach (zugeschrieben):
Toccata d-moll BWV 565

Musikalische Gestaltung:

Chor der St. Antonius-Kirche

Frank Höndgen, Orgel und Leitung