Kath. Kirchengemeinde St. Antonius (Barmen)
Die Feier des Triduum paschale 2004

AUFERSTEHUNG –

Feierliches Osterhochamt

ERÖFFNUNG (Einzug)

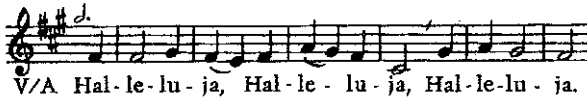
Jean Rivier (1896-1987):
Aria für Trompete und Orgel

Introitus (gregorianisch)

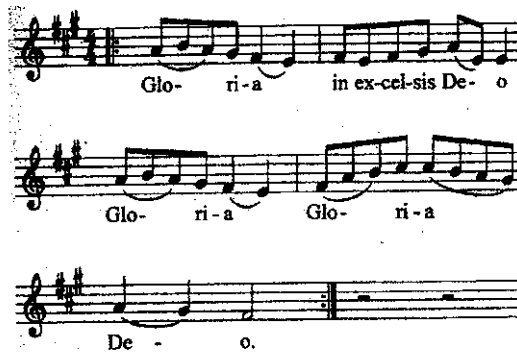
Resurexi, et adhuc tecum sum, alleluja: posuisti super me manum tuam, alleluja: mirabilis facta est scientia tua, alleluja, alleluja.

Auferstanden bin ich, und noch immer bin ich bei dir, halleluja. Du hast auf mich deine Hand gelegt, halleluja. Wunderbar wurde dein wissen (um mich). Halleluja, halleluja.
(Psalm 139, 15.5-6)

Kehrvers (Chor / Gemeinde):



Gloria
Kehrvers Chor / Gemeinde:



WORTGOTTESDIENST

Lesung: Apostelgeschichte 10, 34a.37 – 43

Antwortgesang auf die Lesung:

Ch.V. Standford (1856-1924):
"Beati quorum via integra est" Psalm 119,1

Lesung: Kolosserbrief 3, 1-4

Sequenz (erster Teil):
im gregorianischen Choral

Gemeinde:
Christ ist erstanden von der Marter alle! Des solln wir alle froh sein, Christ soll unser Trost sein. Kyrieleis!

Sequenz (zweiter Teil):
im gregorianischen Choral

Gemeinde:
Wär er nicht erstanden, so wär die Welt vergangen.
Seit dass er erstanden ist, so freut sich alles, was da ist.
Kyrieleis!

Sequenz (dritter Teil):
im gregorianischen Choral

Halleluja (zur Evangelienprozession)

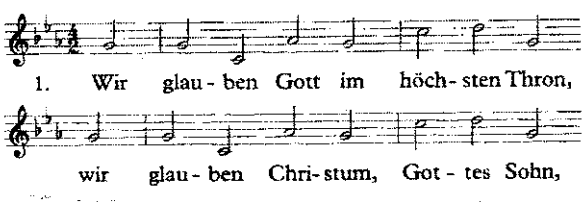
„Halleluja! Oh Judah, rejoice" (G.F. Händel aus „Judas Maccabäus, HWV 63)

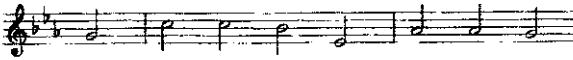
Evangelium: Johannes 20, 1-9

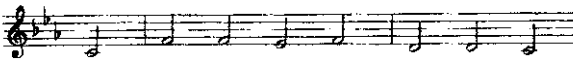
Gemeinde:
Halleluja, halleluja, halleluja! Des solln wir alle froh sein, Christ soll unser Trost sein. Kyrieleis!

Predigt (Homilie)

Credo (Glaubensbekenntnis)
Strophen mit dem Chor im Wechsel





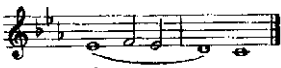


2. Wir glauben Gott, den Heilgen Geist, / den Tröster, der uns unterweist, / der fährt, wohin er will und mag, / und stark macht, was daniederlag.

3. Den Vater, dessen Wink und Ruf / das Licht aus Finsternissen schuf, / den Sohn, der annimmt unsre Not, / litt unser Kreuz, starb unsern Tod.

4. Der niederfuhr und auferstand, / erhöht zu Gottes rechter Hand, / und kommt am Tag, vorherbestimmt, / da alle Welt ihr Urteil nimmt.

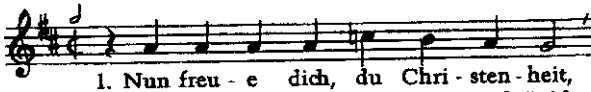
5. Den Geist, der heilig insgemein / läßt Christen Christi Kirche sein, / bis wir, von Sünd und Fehl befreit, / ihn selber schaun in Ewigkeit.

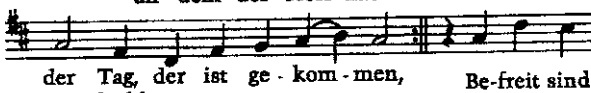


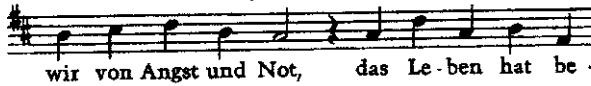
Fürbittruf:

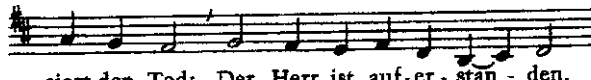
„Herr bleib bei uns, bleib bei uns!"

Gabenbereitung:





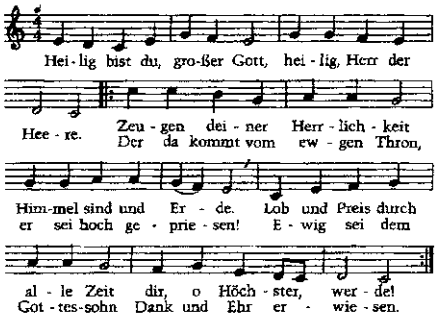




2. An diesem österlichen Tag / laßt uns den Vater loben; / denn er, der alle Ding vermag, / hat seinen Sohn erhoben. / Das ist der Tag, den Gott gemacht; / das Leben ward uns neu gebracht: / Der Herr ist auferstanden.

3. Du lieber Herre Jesu Christ, / da du erstanden heute, / so lobt dich alles, was da ist, / in übergroßer Freude. / Mit dir sind wir von Herzen froh, / wir rufen laut und singen so: / Der Herr ist auferstanden.

Sanctus (Heilig):



Gesang zur Brotbrechung:

1. Wahrer Gott, wir glauben dir, du bist mit Gottheit und Menschheit hier; du, der den Satan und Tod überwand, der im Triumph aus dem Grabe erstand. Preis dir, du Sieger auf Golgatha, Sieger wie keiner! Halleluja!

2. Jesu, dir jauchzt alles zu: Herr über Leben und Tod bist du; in deinem Blute, gereinigt von Schuld, freun wir uns wieder der göttlichen Huld; gib, dass wir stets deine Wege gehen, glorreich wie du aus dem Grabe erstehn!

Zur Kommunionausteilung:

„Bleib bei uns“ (J.G. Rheinberger 1839-1901, Motette zu 6 Stimmen über Lk 24, 29)

Schlusslied:

1. Das ist der Tag, den Gott gemacht, der Freud in alle Welt gebracht. Es freu sich, was sich freuen kann, denn Wunder hat der Herr getan.

2. Verklärt ist alles Leid der Welt, des Todes Dunkel ist erhellt. Der Herr erstand in Gottes Macht, hat neues Leben uns gebracht.

3. Wir sind getauft auf Christi Tod und auferweckt mit ihm zu Gott. Uns ist geschenkt sein Heilger Geist, ein Leben, das kein Tod entreißt.

5. Nun singt dem Herrn das neue Lied, in aller Welt ist Freud und Fried. Es freu sich, was sich freuen kann, denn Wunder hat der Herr getan.

Zum Auszug erklingt die zweite Suite der Wassermusik von G.F. Händel . Sie sind herzlich eingeladen, nach dem Auszug von Priester und Assistenz noch ein paar Minuten in der Kirche zu bleiben und dieser feierlichen Ostermusik zuzuhören!

Musikalische Mitwirkung:
Torsten Neumann, Trompete; Herrenschola und Chor der St. Antoniuskirche

Kantor Frank Höndgen, Orgel und Leitung.