

12.04.2001



Hoher Donnerstag –
Messe vom Gedächtnis an das letzte Abendmahl

Gesang zum Einzug (Kehrvers):




Im Kreuz Je - su Chri - sti fin - den wir Heil.


Kyrie:



V/A Ký - ri - e e - - lé - i - son.

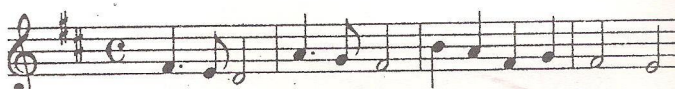


V/A Chri - ste — e - - lé - i - son.




V/A Ký - ri - e — e - - lé - i - son.

Gloria (Kehrvers):



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

D Fis h A D G D A D



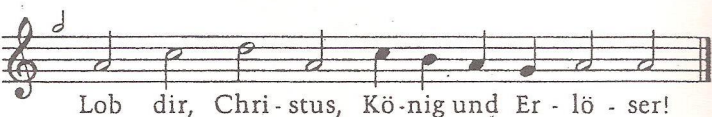
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Antwortgesang nach der Lesung:

Christus factus est pro nobis (greg. Choral ; 9. Jhd.)

Christus war für uns gehorsam bis zum Tod, ja bis zum Tod am Kreuz. Darum hat ihn Gott über alle erhöht, und ihm einen Namen gegeben, der über allen Namen ist.

Ruf vor dem Evangelium:



Lob dir, Chri-stus, Kö-nig und Er-lö-ser!

Ruf zu den Fürbitten:



V: Chri-stus, hö-re uns. A: Chri-stus, er-hö-re uns.

Gabenbereitung:

M. Duruflé (1902-1986): Ubi caritas et amor (Motette für vierstimmigen gem. Chor)

Wo die wahre Liebe ist, da ist auch Gott. Wir sind geeint in Christi Liebe. Lasst uns jubeln und in ihm uns freuen. Fürchten und lieben wollen wir den lebendigen Gott und nunmehr aus lauterem Herzen einander lieben. Wo die wahre Liebe ist, da ist auch Gott.

Sanctus – Benedictus – Agnus Dei

A. Bruckner: Messe für den Gründonnerstag
(für vierstimmigen Chor a capella)

**Zur Kommunionausteilung:
Bleibet hier und wachet mit mir
(Chor/Gemeinde)**

The image shows a musical score for a choir or congregation. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "Blei - bet hier und wa - chet mit mir!". The second staff continues the melody and includes the lyrics: "Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet!". The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Blei - bet hier und wa - chet mit mir!
Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet!

Beim letzten Abendmahle (GOTTESLOB 922):
Beim letzten Abendmahl, die Nacht vor seinem Tod,
nahm Jesus dort im Saale, Gott dankend, wein und
Brot.

„Nehmt“, sprach, „trinket, esset, das ist mein Fleisch,
mein Blut, damit ihr nie vergesset, was meine Liebe
tut!“

Dann ging er hin zu sterben, aus liebevollem Sinn, gab
Heil uns zu erwerben, sich selbst zum Opfer hin.

O, lass uns ihm ein Leben, von jeder Sünde rein, ein
Herz, ihm ganz ergeben, zum Dankesopfer weihn!

Zur Übertragung des Allerheiligsten:
(die Strophen im Wechsel Gemeinde/Chor)



1. Das Ge - heim - nis laßt uns kün - den,
das uns Gott im Zei - chen bot: Je - su
Leib, für uns - re Sün - den hin - ge - ge - ben
in den Tod, Je - su Blut, in dem wir fin - den
6. Strophe
Heil und Ret - tung aus der Not. A - men.

2. Von Maria uns geboren, / ward Gott Sohn uns Men-
schen gleich, / kam zu suchen, was verloren, / sprach das
Wort vom Himmelreich, / hat den Seinen zugeschworen: /
Allezeit bin ich bei euch.

3. Auf geheimnisvolle Weise / macht er dies Versprechen
wahr; / als er in der Jünger Kreise / bei dem Osterlamme
war, / gab in Brot und Wein zur Speise / sich der Herr den
Seinen dar.

4. Gottes Wort, ins Fleisch gekommen, / wandelt durch
sein Wort den Wein / und das Brot zum Mahl der From-
men, / läßt auch die Verlorenen ein. / Der Verstand ver-
stummt beklommen, / nur das Herz begreift's allein.

5. Gott ist nah in diesem Zeichen: / kniet hin und betet
an. / Das Gesetz der Furcht muß weichen, / da der neue
Bund begann; / Mahl der Liebe ohnegleichen: / nehmt im
Glauben teil daran.

6. Gott dem Vater und dem Sohne / singe Lob, du Chri-
stenheit; / auch dem Geist auf gleichem Throne / sei der
Lobgesang geweiht. / Bringet Gott im Jubeltone / Ehre,
Ruhm und Herrlichkeit. Amen.

Zur Entkleidung des Altars / Beginn der Nacht des Wachens

Bleib bei mir, Herr, der Abend bricht herein

(Text: Th. Werner/H.F. Lyte, Musik: W. H. Monk)



Herzliche Einladung an Alle, in dieser Nacht den
Weg Jesu betend nachzugehen. Die Einteilung
der Nachtstunden finden Sie an den Glastafeln in
der Kirche.