

26.3.2000

Tod, wo ist Dein Stachel ?



Texte und Orgelmusik zur Passion

Frank Hündgen, Orgel

Katholische Pfarrgemeinde St. Antonius, Wuppertal-Barmen

Programm

J. S. Bach
(1685-1750)

Fantasie und Fuge c-moll,
BWV 537

Paulus, Hebräerbrief 10, 1-7
(Einheitsübersetzung)

O. Messiaen
(1908-1992)

aus "La Nativité du Seigneur"
(1935): Jesus Accepte la
Souffrance (Jesus nimmt das
Leiden an)

Markusevangelium 14, 17-25
(Übersetzung Martin Luther)

G. A. Merkel
(1827-1885)

Choralvorspiel über:
"Schmücke dich, o liebe Seele"

Schmücke Dich, o liebe Seele, laß die dunkle Sündenhöhle,
komm ans helle Licht gegangen, fange herrlich an zu prangen!
Denn der Herr voll Heil und Gnaden will dich jetzt zu Gaste laden;
Der den Himmel kann verwalten, will jetzt Herberg in dir halten.

Ach wie hungert mein Gemüte, Menschenfreund, nach deiner Güte;
Ach wie pfleg ich oft mit Tränen mich nach deiner Kost zu sehnen.
Ach wie pfleget mich zu dürsten nach dem Trank des Lebensfürsten,
daß in diesem Brot und Weine Christus sich mit mir vereine.

[Evang. Gesangbuch Nr. 218]

Friedrich von Spee, Ölbergstunde

J. S. Bach

aus: Triosonate Nr. 6, G-Dur, BWV
530, 2. Satz, Lente

*F. M. Dostojewski, aus "Die Brüder
Karamasow": Szene des Großinquisitors
(Auszug)*

J. Brahms

(1833-1897)

Choralvorspiel über "Herzliebster
Jesu" (1896)

*Lukasevangelium 23, 26-28
(Übersetzung Fridolin Stier)*

M. Dupré

(1886-1971)

aus: "La Chemin de la Croix",
op. 29: 8. Station, "Jésus console
les filles d'Israel qui le suivent"
(Jesus tröstet die weinenden
Töchter Israels)

*H. D. Hüsch, aus: "Psalmen für Alletage",
Psalm 130 "Aus der Tiefe rufe ich zu Dir"*

J.S. Bach

aus: Dritter Teil der Clavierübung,
Choralvorspiel über "Aus tiefer Not
schrei ich zu dir", BWV 686

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, erhöre mein Rufen
Dein gnädig' Ohren kehr zu mir und meiner Bitt sie öffne;
Denn so du willst das sehen an, was Sünd und Unrecht ist getan,
wer kann, Herr, vor dir bleiben?

(Evang. Gesangbuch Nr. 299)

*Paulus, 1. Korintherbrief 15, 52-55
(Übersetzung Fridolin Stier)*

J. Langlais
(1907-1991)

aus "Trois Paraphrases
Grégoriennes", op. 5, Nr. 1,
"Mors et resurrectio"

Über eine Spende zur Unterstützung der kirchenmusikalischen
Arbeit in der Pfarrgemeinde St. Antonius würden wir uns sehr
freuen.

Bildnachweis:
Deutsches Psalterium für die Sonntage und Wochentage des
Kirchenjahres, Münsterschwarzach 1970, S. 271